

10º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

A SÉTIMA ARTE E SUA CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

Adilson Jerônimo Reginaldo¹
Antonio Marcos da Silva Mazzo²
Caroline Simionato³
Pedro Henrique Giroto Ribeiro⁴
Taiane Cristine de Jesus Garcia Scarparo⁵

O Projeto de Extensão “A Questão Social em Tela” proporciona ao acadêmico um olhar crítico e diferenciado acerca da realidade social. Com o uso de filmes, são propostas atividades que por requerer o auxílio de livros, artigos, debates, reflexões conjuntas e a produção de análises pessoais, contribuem na formação profissional e pessoal dos envolvidos. Tais tarefas são realizadas com a orientação do docente responsável, duas vezes por semana, embasadas em teóricos clássicos e contemporâneos, tendo como base principal Edgar Morin com a obra *O Cinema ou o Homem Imaginário* de 1956. Vive-se atualmente em um modelo de sociedade onde a imagem ocupa um lugar de destaque nas relações sociais e na captação de informações. Com o uso de obras cinematográficas, a apropriação de conteúdos teóricos torna-se palatável tanto pela comunidade acadêmica quanto pela comunidade externa. A interação comunidade acadêmica e comunidade externa proporciona uma troca dialética de conhecimentos, o que amplia e diferencia os olhares sobre uma mesma questão. Através da arte cinematográfica consegue-se enxergar a realidade de forma a impactar e incomodar, o que leva a desfamiliarização de conceitos que por muitas vezes estão interiorizados nos indivíduos. Os filmes e seus enredos possibilitam ou não, a identificação das pessoas com as histórias, bem como proporcionam sentimentos inesperados e instigantes. Por ser considerada a sétima arte, o cinema engloba todas as demais formas de expressões artísticas, tornando-se de grande riqueza sua utilização em várias áreas do conhecimento. Com imagens e linguagens projetadas em tela, pode-se ver as mais diversas formas de organização e apresentação de sociedades e culturas, o que possibilita o conhecimento do “outro”, de modo a contribuir para a aceitação e convivência com a diversidade. A participação em um projeto de extensão desta natureza, tem sua relevância por além de abordar temas cotidianos e contemporâneos, tais como: sexualidade, poder, morte, vida, desemprego, violência, depressão, cultura, desigualdades sociais, etc., contribui para uma maior conscientização e criticidade diante da realidade.

¹Graduando em História, Departamento de História, Universidade Estadual de Maringá

²Graduando em Serviço Social, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Estadual de Maringá

³Graduando em Serviço Social, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Estadual de Maringá

⁴Graduando em Serviço Social, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Estadual de Maringá

⁵Graduando em Serviço Social, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Estadual de Maringá

Palavras-chave: Imagem. Criticidade. Formação acadêmica.

Área temática: Cultura.

Coordenador (a) do projeto: João dos Santos Filhos, joaofilho@onda.com.br,
Departamento de Ciências Sociais, Universidade Estadual de Maringá.